

RIINA HANNUKSELA (05.05.1979)

on tohtorikoulutettava Tutkessa, Esittävien taiteiden tutkimuskeskuksessa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Hänellä on yli kymmenen vuoden kokemus työskentelystä tanssitaiteen kentällä erilaisten ihmisten ja yhteisöjen parissa. Erityisesti taiteen saavutettavuuteen ja inklusiivisuuteen liittyvät kysymykset ovat hänelle tärkeitä.



YHTEYSTIEDOT

Vuorenpaikontie 3 B 64, 00820 Helsinki, Finland
riina.hannuksela@uniarts.fi
+ 358 40 517 9185
www.riinahannuksela.com

TUTKINNOT JA OPPIARVOT

- 15.12.2010 Tanssinopettaja (amk) / Kuopion musiikki- ja tanssiakatemia, Savonia-amk
11.5.2006 Filosofian maisterin tutkinto (kulttuurihistoria) / Humanistinen tiedekunta, Turun yliopisto sekä Venäjän ja Itä-Euroopan maisterikoulu, Aleksanteri-instituutti, Helsingin yliopisto
16.10.2003 Filosofian kandidaatin tutkinto, (kulttuurihistoria) / Humanistinen tiedekunta, Turun yliopisto

MUU KOULUTUS JA OSAAMINEN

- 29.5.2010 Live-Art-erikoistumisopinnot, 30 op / Kuopion musiikki- ja tanssiakatemia, Savonia-amk
17.12.2010 Ammatillisen opettajan koulutus, 60 op / Jyväskylän Ammatillinen opettajakorkeakoulu
1.9.1999- Filosofian maisterin tutkinto (saksan kieli ja kulttuuri) / Humanistinen tiedekunta, Helsingin yliopisto

KIELITAITO

Suomi: äidinkieli
Englanti: sujuva (kirjallinen ja suullinen)
Venäjä: hyvä (suullinen)
Saksa: hyvä (passiivinen)
Ruotsi: välttävä (kirjallinen ja suullinen)

NYKYINEN TYÖ

Tohtorikoulutettava 1.8.2023–31.7.2025
Tutke – Esittävien taiteiden tutkimuskeskus, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
Päätoiminen jatko-opiskelija 1.8.2023 alkaen

TUTKIMUSTA SIVUAVA TYÖKOKEMUS

- 2021– ELLA - Embodied Language Learning Through the Arts - tutkimushanke (2021–2024) // taiteilija-tutkija
- Taideyliopiston, Tampereen, Jyväskylän ja Turun yliopiston sekä Åbo Akademiin kansainvälinen monitieteinen tutkimushanke
- 2014– Tanssiryhmä Ihanat / Kehitysvammaisten tanssijoiden tanssiryhmä
- 2023: Gen Z -tanssielokuvatrilogia yhteistyössä tanssielokuvantekijä Kati Kallion kanssa
 - Omia koreografioita: *Demot* (2021), *Tanssilahja* (2016–2017), *Missä minun rajani ovat?* (2017–2019), *Kevään viimeinen tunti* -lyhytelokuva (2017)
 - Ryhmä on esiintynyt myös Sari Palmgren: *Aidatut unelmat* -kävelyteoksessa (2017–2018)
 - Työpajakoulutukset: *Missä minun rajat ovat* -työpaja koko perheelle / X Dance Festival 2018 ja Muusikoille suunnattu tanssikurssi erityistä tukea tarvitsevien lasten ja nuorten kanssa työskenteleville / Resonaari 2018

POIKKEAMAT TYÖURALLA

2015–2016 Osittaisella vanhempainvapaalla (1,5 vuotta)

2011–2013 Osittaisella vanhempainvapaalla (2,5 vuotta)

VIIMEAIKAISET TUTKIMUSRAHOITUKSET JA TAITEELLISEN TYÖN APURAHAT

- 2022–2023 Z-Sukupolvi-tanssielokuvatrilogian valmistamiseen // Vastuullinen johtaja Hannuksela
- Suomen kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto 20 000 €, Kärkihankeapuraha (myöntö: 2022)
- 2021–2024 ELLA – Embodied Language Learning Through the Arts (1.3.2021–31.7.2023, 1.8.-31.12.2026)
- Vastuullinen johtaja Tanssitaiteen tohtori Eeva Anttila
- Koneen säätiö, 396 000 €, Tiede ja taide (myöntö: 2020)
- 2021–2022 Työväenluokkainen tausta ja ruumiillisuus
- Vastuullinen johtaja FM, Tanssitaiteen maisteri Laura Lehtinen
 - 120 900 € Koneen säätiö, Tiede ja taide (myöntö: 2020)
- 2013–2016 TALK – Taidetta ja liikettä kielenopetukseen // Zodiak – Uuden tanssin keskus
- Vastuullinen johtaja Katja Kirsi
 - Koneen säätiö, 170 000 €, Monikielisyys ja taide -apuraha (myöntö: 2013)

EDELTVÄIIN LIITTYVÄT MERKITTÄVIMMÄT TAITEELLISET TYÖT JA TIETEELLISET KONFERENSSIESITELMÄT

- 2023 Jusslin, Svendler Nielsen, Korpinen, Hannuksela ja Bentsen: "Empowering student teachers in class teacher education to implement arts-integrated language pedagogies" -konferenssiesitelmä LinguaPeda 2023, Jyväskylä
- 2022 "Artist @school" -seminaariesitelmä, ELLA – Embodied Language Learning through the Arts, ELLA-seminaari, Åbo Akademi Vaasa
- 2022 Lilja, Hannuksela ja Aldebs: "In and Out – Resisting Participation in Arts-based project" -konferenssiesitelmä, AFinLa Syysposium, Helsinki
- 2023 Z – Sukupolvi -tanssielokuvatrilogia: *Sininen, MustA ja Pinkki* (ohjaus Kati Kallio, koreografia ja tanssi Tanssiryhmä Ihanat)
- 2023 *Minä, vesi – Jälkiä minusta kaupungissa* – yhteisöllinen kävelyteos yhdessä helsinkiläisen valmistavan luokan oppilaiden ja opettajien kanssa (ELLA-hanke)
- 2021, 2022 *Luokkakuvia, vedos V* – kanta- ja vierailuesitykset – Työväenluokkainen tausta ja ruumiillisuus -hanke, esiintyjä
- Jojo - Oulun tanssin keskus ja Viirus-teatteri, Helsinki
- 2021 *Luokkakuvia III* -demo – Työväenluokkainen tausta ja ruumiillisuus -projekti, esiintyjä
- Sivuaskel-festivaali, Zodiak – Uuden tanssin keskus
- 2020 *Luokkakuvia II* -demo – Työväenluokkainen tausta ja ruumiillisuus -projekti, esiintyjä
- Akseli Toivosen kenttä, Helsinki
- 2019 "Who includes and Who is included? Towards Active Agency through Movement and Dance" -konferenssiesitelmä, Kansainvälinen lastenkulttuurifoorumi Tampere
- 2017 Zodiak - Uuden tanssin keskus. TALK – Taidetta ja liikettä kielenopetukseen. Video-opas.

MUU TAITEELLINEN TYÖ, mm.

- 2018–2023 Walk Me Talk Me- Esityksellinen kävelyprojekti
- *Acts of Daring*: esitetty mm. Kehä-festivaali 2019, Tanssivirtaa Tampereella 2019, VanDance 2019, ITÄ-festivaali 2018, Festival of Instant Choreography 2018
 - Sharing: esitetty mm. Paikallismaisemia-festivaali 2019 (Zodiak - Uuden tanssin keskus), Malakta Art Factory 2019, Kokkolan talvitanssit 2019, Porin juhlat 2018
 - @Savo, Askel tanssiin -yhteisötanssifestivaali 2023
- 2020 Sadan päivän teos – yhteistyössä Pia Lindyn kanssa
- Sadan päivän mittainen taiteellinen prosessi, joka on avautunut yleisölle lyhyinä blogikirjoituksina
- 2019–2020 Hitaita polkuja - Improvisoituja tanssiuokioita ikäihmisille

- 2019 Yhteistyössä: Helsingin työväenopisto ja Roihuvuoren monipuolinen palvelukeskus
- 2019 Tähtien murskaajat galaksin kaaoksessa - Tanssiteos yhteistyössä Käpylän peruskoulun
tanssin inklusioluokan oppilaiden ja Tanssiryhmä ihanien tanssijoiden kanssa / Zodiak - Uuden
keskus
- 2018–2019 Välittämistöimisto - Kahvia, keskusteluja ja kävelyjä / Yhteisötaideprojekti lähiöissä 2018 →
 - Roihuvuori, Helsinki 2018 ja Stoa, Helsinki 2019
- 2018 I Love Me Lunch Play - osallistava peliteos / Anti Contemporary Art Festival
- 2018 Kohti-kävelyteos / Roihuvuoren kyläjuhlat
- 2010 Taidetta hoitolaitoksiin -hanke / Simonkylän vanhusten keskus, Vantaa
 - Ikäihmisten tanssituokiot sekä keskuksen asukkaille suunnattu tanssiteos

OPETUKSELLISET ANSIOT

- 2022 Soveltava ja sosiaalinen koreografia Koreografian opintokokonaisuudessa 20 op/ Periodiopettaja
 - Taideyliopiston avoin yliopisto
- 2018, 2020, 2022 Yhteisö ja taide -seminaariviikon luento ja käytännön kurssi (6-7 vkoa)
 - Teatterikorkeakoulun tanssin koulutusohjelma (BA- ja MA-opiskelijat)
- 2019–2020 Huuma - tulevaisuustaitoja nuorille / Lasten ja nuorten säätö
 - Liike- ja tanssielokuvatyöskentelyä haavoittuvassa asemassa olevien nuorten kanssa
- 2019 Taide vuorovaikutuksessa ja kohtaaminen / Turun taideakatemia, Taiteen uudet kontekstit (YAMK)
 - Vierailtava luennoitsija
- 2017–2022 Taiteellisten menetelmien käyttäminen oppimisen tukena -koulutukset / Zodiak–Uuden tanssin
keskus
 - Kouluttaja: kielten- ja luokanopettajille suunnatut koulutukset
 - Mm. Turun yliopisto, Helsingin, Espoon, Oulun, Rovaniemen ja Lempäälän kaupungit
- 2014–2020 Tanssitunnit Käpylän peruskoulun erityisluokkien oppilaille / Zodiak–Uuden tanssin keskus
 - Viikottaiset tanssitunnit 1–3-luokkalaisille ja 4–9 -luokkalaisille oppilaille
 - Yhteistyössä Zodiak – Uuden tanssin keskus, Käpylän peruskoulu ja erityisoppilaiden
iltapäiväkerho
- 2013–2018 TALK - Taidetta ja liikettä kielten opetukseen -hanke / Zodiak–Uuden tanssin keskus
 - Taiteilijaohjaaja: venäjän kieli ja S2
- 2016– Inklusiivisen tanssin työpajoja, mm. kansainvälisillä festivaaleilla
- 2014–2016 Kineesteettiset kielityöpajat / Zodiak–Uuden tanssin keskus ja Suomen Viron-instituutti
- 2012, 2014 Tanssi pedagogiikan erikoistumisopinnot / Helsingin seudun kesäyliopisto
 - periodiopettaja
- 2007–2015 Tanssin tuntiopettaja / useita työnantajia
 - mm. nykytanssi, baletti, lastentanssi, poikatanssi, tanssinhistoria ja erityisryhmät

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS

- 2023 Omaehtoisen liikkeen ja koreografian äärellä -luento, Vammaistyön seminaari, 3.3.2023 Vantaan ammattiopisto Varia
- 2023 Hannuksela, Riina, Lehtinen Laura ja Virva Talonen: Makuasioista – Maun yksilöllisestä ja yhteisöllisestä muotoutumisesta ja sen vaikutuksesta esittävässä taiteissa. Teoksessa Heikkilä, Elsa, Lahdenperä, Soile ja Lehtinen Laura (toim.) 2023. *Tanssitaide, luokka ja ruumiillisuus – Kirjoituksia yhteiskuntaluokasta ja taidetyöstä*, Teatterikorkeakoulun julkaisusarja 78. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, Helsinki. [URN:ISBN:978-952-353-067-6](https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-353-067-6).
- 2021 Hannuksela, Riina ja Karhunen, Maija: Tienviittoja kohti inklusiivisempaa taidekriittikää. Teoksessa Backström, Heidi (toim.) 2021 Yhteinen kritiikki näkökulmia yhteisöllisyyteen ja inklusioon. Suomen Arvostelijain liitto, Helsinki.
 - Lisäksi työpajaohjaaja: työpaja kriitikoille: Tehosukellus kritiikin inklusioon 14.10.2021, Suomen arvostelijain liitto

Päivitetty 5.9.2023

- 2020 Hannuksela, Riina: Nykytanssin katsomoissa vain hetkittäin unohdan sen, mistä olen lähtöisin. Verkkolehti Mustekala 22.6.2020, <https://mustekala.info/nykytanssin-katsomoissa-vain-hetkittain-unohdan-sen-mista-olen-lahtoisin/>
- 2020 Hannuksela, Riina: Inklusiivisuudesta hyötyvät kaikki, Goethe-instituutin verkkojulkaisu, kesäkuu 2020, <https://www.goethe.de/ins/fi/fi/kul/mag/21872174.html>

MUUTA

- 2023 Vuoden yhteisötanssitaiteilija
- 2021 Yhteisötanssifestivaalin tuottaminen ja kuratointi
- 2021– Liikekieli.comin hallituksen jäsen
- 2019– Yhteisö tanssii ry:n puheenjohtaja
- 2018 Teosalustukset / Zodiak - Uuden tanssin keskus
- 2007–2010 Kriitikko (freelance) / Savon Sanomat